

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА №17 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»  
676850, Амурская обл., г.Белогорск, ул.Ленина, 100, тел. 8(41641)27359, e-mail:  
bel\_school\_17@obramur.ru

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по музыке  
на 2021-2025 учебный год

1-4 класс

Разработана Романченко Ксенией Константиновной,  
учителем начальных классов

г. Белогорск  
2021 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями).
3. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями).
4. Письма Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
5. Приказа Минпросвещения Российской Федерации № 254 от 20 мая 2020 года «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
6. Примерной программы к курсу «Музыка», составленной в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы начального общего образования и авторской программы «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной. – М., «Просвещение» 2013г..
7. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов (модулей) групповых занятий МАОУ СШ №17 от 31.08.2021г. (протокол № 1 педагогического совета).
8. Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СШ № 17 на 2020-2024 годы.
9. Учебного плана МАОУ СШ № 17 на 2021-2022 учебный год.

Рабочая программа, согласно учебному плану, рассчитана на 135 часов: 1 класс – 33 часа в год (1 час в неделю); 2 класс – 34 часа в год (1 час в неделю), из них: тестов – 2 часа; 3 класс – 34 часа в год (1 час в неделю), из них: тестов – 2 часа; 4 класс – 34 часа в год (1 час в неделю), из них: тестов – 2 часа.

При реализации рабочей программы используются учебники:

- для 1 класса: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. – М.: Просвещение, 2013г.;
- для 2 класса: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. – М.: Просвещение, 2013г.;
- для 3 класса: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. – М.: Просвещение, 2013г.;
- для 4 класса: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. – М.: Просвещение, 2013г.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

## 1 класс

### Личностные УУД

#### Ученик к концу 1 класса научится:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- расширять музыкальный кругозор;
- формировать положительное отношение к учению;
- внимательно слушать музыку, анализировать её;
- сочинять простейшие мелодии к песенкам – попевкам;
- уважительно относиться к чувствам и настроениям другого человека;
- интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности.

### Метапредметные результаты:

#### Регулятивные УУД

#### Ученик к концу 1 класса научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- выполнять учебные действия в качестве композитора;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.

#### Ученик получит возможность научиться:

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

### Познавательные УУД

#### Ученик к концу 1 класса научится:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.

**Ученик получит возможность научиться:**

- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

**Коммуникативные УУД**

**Ученик к концу 1 класса научится:**

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективной пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

**Ученик получит возможность научиться:**

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- формулировать свои затруднения;
- проявлять активность в решении познавательных задач.

**2 класс**

**Личностные УУД**

**Ученик к концу 2 класса научится:**

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре;

- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД**

##### **Ученик к концу 2 класса научится:**

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

#### **Познавательные УУД**

##### **Ученик к концу 2 класса научится:**

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;
- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;
- осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.

**Ученик получит возможность научиться:**

- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

### **Коммуникативные УУД**

**Ученик к концу 2 класса научится:**

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективной пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

**Ученик получит возможность научиться:**

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- формулировать свои затруднения;
- проявлять активность в решении познавательных задач.

## **3 класс**

### **Личностные УУД**

**Ученик к концу 3 класса научится:**

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- расширять музыкальный кругозор;
- формировать положительное отношение к учению;
- внимательно слушать музыку, анализировать её;
- сочинять простейшие мелодии к песенкам – попевкам;
- уважительно относиться к чувствам и настроениям другого человека;
- эмоционально относиться к искусству;
- интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре.

## Метапредметные результаты:

### Регулятивные УУД

#### Ученик к концу 3 класса научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;
- установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- приобретет умение осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
- использовать речь для регуляции своего действия.

#### Ученик получит возможность научиться:

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

### Познавательные УУД

#### Ученик к концу 3 класса научится:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;
- узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);
- понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;
- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

#### Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации;
- выделять необходимую информацию;

- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

### Коммуникативные УУД

#### Ученик к концу 3 класса научится:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективной пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

#### Ученик получит возможность научиться:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- формулировать свои затруднения;
- проявлять активность в решении познавательных задач.

## 4 класс

### Личностные УУД

#### Ученик к концу 4 класса научится:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- формировать эмоциональное и осознанное усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки;
- чувствовать сопричастность и гордость за культурное наследие своего народа;
- уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление;
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека;
- понимать значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями;
- ценить отечественные, народные музыкальные традиции.



## Метапредметные результаты:

### Регулятивные УУД

#### Ученик к концу 4 класса научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;
- установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
- использовать речь для регуляции своего действия.

#### Ученик получит возможность научиться:

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

### Познавательные УУД

#### Ученик к концу 4 класса научится:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;
- узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);
- понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;
- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

#### Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;

- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

### Коммуникативные УУД

#### Ученик к концу 4 класса научится:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективной пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

#### Ученик получит возможность научиться:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- формулировать свои затруднения;
- проявлять активность в решении познавательных задач.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения учебного предмета «Музыка» у обучающихся:

1) **1 класса** формируются следующие предметные результаты:

- формировать представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формировать общие представления о музыкальной картине мира;
- выделять основные закономерности музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формировать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- относиться эмоционально и осознанно к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;

2) **2 класса** формируются следующие предметные результаты:

- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец-марш, воспринимать их характерные особенности;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);
- находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм;
- выделять основные закономерности музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- исполнять выразительно попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- относиться эмоционально и осознанно к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;

### 3) 3 класса формируются следующие предметные результаты:

- формировать представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формировать общие представления о музыкальной картине мира;
- выделять основные закономерности музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формировать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- относиться эмоционально и осознанно к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений в импровизациях;

### 4) 4 класса формируются следующие предметные результаты:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально-художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества;
- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов;
- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4, 3\8, 6\8);
- петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;

- различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- различать язык музыки разных стран мира.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс

#### **«Музыка вокруг нас» - 16 часов.**

И Муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки - мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. «Азбука, азбука каждому нужна...». Музыкальная азбука. Обобщающий урок. Музыкальные инструменты. «Садко». Из русского былинного сказа. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Обобщающий урок. Добрый праздник среди зимы.

**Формы организации учебных занятий:** индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

**Основные виды учебной деятельности:** слушание музыки. Пение. Инструментальное музицирование. Музыкально-пластическое движение музыкальных произведений.

#### **«Музыка и ты» - 17 часов.**

Край, в котором ты живешь. Художник, поэт, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Музы не молчали. Мамин праздник. Обобщающий урок. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. «Ничего на свете лучше нету». Обобщающий урок.

**Формы организации учебных занятий:** индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

**Основные виды учебной деятельности:** слушание музыки. Пение. Инструментальное музицирование. Музыкально-пластическое движение музыкальных произведений.

### 2 класс

#### **«Россия – Родина моя» - 3 часа.**

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Музыкальные образцы родного края. Гимн России

**Формы организации учебных занятий:** индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

**Основные виды учебной деятельности:** слушание музыки. Пение. Инструментальное музицирование. Музыкально-пластическое движение музыкальных произведений.

#### **«День, полный событий» - 6 часов.**

Музыкальные инструменты - фортепиано. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Обобщающий урок по разделу «День, полный событий»

**Формы организации учебных занятий:** индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

**Основные виды учебной деятельности:** слушание музыки. Пение. Инструментальное музицирование. Музыкально-пластическое движение музыкальных произведений.

#### **«О России петь - что стремиться в храм» - 6 часов.**

Колокольные звоны России. Святые земли русской. Александр Невский. Святые земли русской. Сергей Радонежский. Жанр молитвы. Рождественские праздники Музыка на новогоднем празднике. Урок-концерт.

**Формы организации учебных занятий:** индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

**Основные виды учебной деятельности:** слушание музыки. Пение. Инструментальное музицирование. Музыкально-пластическое движение музыкальных произведений.

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 5 часов.**

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Обряды и праздники русского народа Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.

**Формы организации учебных занятий:** индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

**Основные виды учебной деятельности:** слушание музыки. Пение. Инструментальное музицирование. Музыкально-пластическое движение музыкальных произведений.

**«В музыкальном театре» - 4 часа.**

Детский музыкальный театр. Балет на сказочный сюжет. Песенность, танцевальность, маршевость в музыке опер и балетов Урок-концерт. Опера «Руслан и Людмила».

**Формы организации учебных занятий:** индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

**Основные виды учебной деятельности:** слушание музыки. Пение. Инструментальное музицирование. Музыкально-пластическое движение музыкальных произведений.

**«В концертном зале» - 3 часа.**

Жанр симфонической сказки. В концертном зале. Музыкальные образы сюиты «Картинки с выставки». Мир музыки Моцарта

**Формы организации учебных занятий:** индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

**Основные виды учебной деятельности:** слушание музыки. Пение. Инструментальное музицирование. Музыкально-пластическое движение музыкальных произведений.

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 7 часов.**

Интонация. Выразительность и изобразительность в музыке. Песня, танец и марш в музыке Кабалевского. Жанр инструментального концерта. Мир музыки Прокофьева и Чайковского. Урок – концерт. Обобщающий урок по пройденным темам.

**Формы организации учебных занятий:** индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

**Основные виды учебной деятельности:** слушание музыки. Пение. Инструментальное музицирование. Музыкально-пластическое движение музыкальных произведений.

### 3 класс

**«Россия - Родина моя» - 5 часов.**

Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**Формы организации учебных занятий:** индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

**Основные виды учебной деятельности:** слушание музыки. Пение. Музыкально-пластическое движение музыкальных произведений.

**«День, полный событий» - 4 часа.**

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

**Формы организации учебных занятий:** индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

**Основные виды учебной деятельности:** слушание музыки. Пение. Музыкально-пластическое движение музыкальных произведений.

**«О России петь - что стремиться в храм» - 4 часа.**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

**Формы организации учебных занятий:** индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

**Основные виды учебной деятельности:** слушание музыки. Пение. Музыкально-пластическое движение музыкальных произведений.

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 часа.**

Жанр былины. Певцы - гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

**Формы организации учебных занятий:** индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

**Основные виды учебной деятельности:** слушание музыки. Пение. Музыкально-пластическое движение музыкальных произведений.

**«В музыкальном театре» - 4 часа.**

Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

**Формы организации учебных занятий:** индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

**Основные виды учебной деятельности:** слушание музыки. Пение. Музыкально-пластическое движение музыкальных произведений.

**«В концертном зале» - 4 часа.**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

**Формы организации учебных занятий:** индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

**Основные виды учебной деятельности:** слушание музыки. Пение. Музыкально-пластическое движение музыкальных произведений.

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 9 часов.**

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

**Формы организации учебных занятий:** индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

**Основные виды учебной деятельности:** слушание музыки. Пение. Музыкально-пластическое движение музыкальных произведений.

#### 4 класс

**«Россия – Родина моя» - 4 часа.**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

**Формы организации учебных занятий:** индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

**Основные виды учебной деятельности:** слушание музыки. Пение. Музыкально-пластическое движение музыкальных произведений.

**«День, полный событий» - 5 часов.**

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

**Формы организации учебных занятий:** индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

**Основные виды учебной деятельности:** слушание музыки. Пение. Музыкально-пластическое движение музыкальных произведений.

**«О России петь – что стремиться в храм» - 4 часа.**

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Формы организации учебных занятий:** индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

**Основные виды учебной деятельности:** слушание музыки. Пение. Музыкально-пластическое движение музыкальных произведений.

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 часа.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

**Формы организации учебных занятий:** индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

**Основные виды учебной деятельности:** слушание музыки. Пение. Музыкально-пластическое движение музыкальных произведений.

**«В музыкальном театре» -7 часов.**

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

**Формы организации учебных занятий:** индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

**Основные виды учебной деятельности:** слушание музыки. Пение. Музыкально-пластическое движение музыкальных произведений.

**«В концертном зале» - 6 часов.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

**Формы организации учебных занятий:** индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

**Основные виды учебной деятельности:** слушание музыки. Пение. Музыкально-пластическое движение музыкальных произведений.

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5 часов.**

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Формы организации учебных занятий:** индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

**Основные виды учебной деятельности:** слушание музыки. Пение. Музыкально-пластическое движение музыкальных произведений.

### Тематическое планирование

<b>1 класс</b>		
№	Тема	Количество часов
1	Музыка вокруг нас.	16
2	Музыка и ты.	17
<b>ИТОГО</b>		<b>33</b>
<b>2 класс</b>		
1	Россия – Родина моя	3
2	День, полный событий	6
3	О России петь – что стремиться в храм	6
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	5
5	В музыкальном театре	4
6	В концертном зале	3
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>
<b>3 класс</b>		
1	Россия – Родина моя	5
2	День, полный событий	4
3	О России петь – что стремиться в храм	4
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5	В музыкальном театре	4
6	В концертном зале	4
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	9
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>
<b>4 класс</b>		
1	Россия – Родина моя	4
2	День, полный событий	5
3	О России петь – что стремиться в храм	4
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
5	В музыкальном театре	7
6	В концертном зале	6
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575795

Владелец Скачкова Валерия Сергеевна

Действителен с 08.09.2021 по 08.09.2022