

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА №17 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»
676850, Амурская обл., г.Белогорск, ул.Ленина, 100, тел. 8(41641)27359, e-mail:
bel_school_17@obramur.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
на 2021-2025 учебный год

1-4 класс

Разработана Лобановой Татьяной Владимировной,
учителем начальных классов

г. Белогорск
2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями);
4. Письма Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
5. Приказа Минпросвещения Российской Федерации № 254 от 20 мая 2020 года «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
6. Примерной программы к курсу «Литературное чтение», составленной в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы начального общего образования и авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова - М., Просвещение, 2015 г.
7. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов (модулей) групповых занятий МАОУ СШ №17 от 31.08.2021г. (протокол № 1 педагогического совета);
8. Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СШ № 17 на 2020-2024 годы;
9. Учебного плана МАОУ СШ № 17 на 2021-2022 учебный год.

Рабочая программа, согласно учебному плану, рассчитана на 464 часа: 1 класс – 118 часов в год (4 часа в неделю); 2 класс – 122 часа в год (4 часа в неделю), 3 класс – 122 часа в год (4 часа в неделю), 4 класс – 102 часа в год (3 часа в неделю)

При реализации рабочей программы используются учебники:

- для 1 класса: Азбука Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2011г.;
Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. – М.: Просвещение, 2016г.;
- для 2 класса : Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. – М.: Просвещение, 2016г.;
- для 3 класса : Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. – М.: Просвещение, 2016г.;
- для 4 класса Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. – М.: Просвещение, 2016г.;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Литературное чтение»
1 класс

Личностные УУД

Ученик к концу 1 класса научится:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Ученик к концу 1 класса научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Ученик к концу 1 класса научится:

- - находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей, учитывая условия, в которых действовал герой, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Ученик к концу 1 класса научится:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

2 класс

Личностные УУД

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру;
- целостное восприятие окружающего мира;
- развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
- рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Ученик к концу 2 класса научится:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; составлять план для пересказа литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- **Ученик к концу 2 класса научится:** пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку); литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника; строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

Коммуникативные УУД

- **Ученик к концу 2 класса научится:** строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме;
- оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.);
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет; готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

3 класс

Личностные УУД

Освоение курса «Литературное чтение» вносит существенный вклад в формирование следующих навыков:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Ученик к концу 3 класса научится:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); I анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); I фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; I осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Ученик к концу 3 класса научится:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Ученик к концу 3 класса научится:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;
- приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; 1
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; 1
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

4 класс

Личностные УУД

Ученик к концу 4 класса научится:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Ученик к концу 4 класса научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Ученик к концу 4 класса научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей, учитывая условия, в которых действовал герой, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Ученик к концу 4 класса научится:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» у обучающихся:

1) 1 класса формируются следующие предметные результаты:

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы;
 - правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;
 - выделять слоги, различать ударные и безударные;
 - определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;
 - устно составлять 3-5 предложений на определенную тему;
 - слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
 - выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;
 - различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы **е, ё, ю, я** обозначают два звука или один;
 - правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;
 - соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
 - под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого);
 - высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.
- 2) **2 класса** формируются следующие предметные результаты: воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
 - понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
 - делить текст на части, озаглавливать части;
 - выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
 - подробно и выборочно пересказывать текст;
 - составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
 - размышлять о характере и поступках героя;
 - относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
 - находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
 - относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
 - соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3) **3 класса** формируются следующие предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта

4) **4 класса** формируются следующие предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Добукварный период (14 часов)

Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке. Речь письменная и устная. Предложение.

Предложение и слово. Слог. Ударение. Ударный слог. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала. Гласный звук (а), буквы А, а. Гласный звук [о], буквы О, о. Гласный звук [и], буквы **И, и**. Гласный звук [ы], буква Ы. Гласный звук [у], буквы **У, у**.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

Основные виды учебной деятельности: аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского

чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Букварный период (55 часов)

Звуки [н], [н'], буквы Н, н. Звуки [с], [с'], буквы С, с. Звуки [с], [с'], буквы С, с (закрепление). Звуки [к], [к'], буквы К, к. Звуки [т], [т'], буквы Т, т. Звуки [т], [т'], буквы Т, т (закрепление). Закрепление пройденного материала. Звуки [л], [л'], буквы Л, л. Звуки [л], [л'], буквы Л, л (закрепление). Повторение и закрепление изученного материала. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р (закрепление). Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (закрепление). Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э]. Буква Е – показатель мягкости согласных. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (закрепление). Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление). Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление). Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т. Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]. Буква Я – показатель мягкости согласного. Закрепление пройденного материала. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г. Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление). Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши (закрепление). Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление). Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]. Буква Ё, ё – показатель мягкости. Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение слов с буквой х (закрепление). Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]. Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление). Гласный звук [э]. Буквы Э, э. Чтение слов с буквами Э, э (закрепление). Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, щу. Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление). Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф. Мягкий и твердый разделительные знаки.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

Основные виды учебной деятельности: аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Послебукварный период (14 часов)

Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина. К. Д. Ушинский. Наше Отечество. В. Крупин. Первоучители словенские. В. Крупин. Первый букварь. Творчество А. С. Пушкина – сказки. Л. Н. Толстой о детях. К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях. Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»). В. В. Бианки. Первая охота.

Творчество С. Я. Маршака. Творчество М. М. Пришвина. Творчество А. Л. Барто. Творчество А. Л. Барто. Творчество С. В. Михалкова. Творчество С. В. Михалкова. Б. В. Заходер. Два и три. Творчество В. Д. Берестова Прощание с Азбукой. Проверим свои знания.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

Основные виды учебной деятельности: аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом

художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Литературное чтение (35 часа)

Введение

Знакомство с учебником по литературному чтению

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

Основные виды учебной деятельности: *аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).*

Жили-были буквы (6 часов)

В. Данько «Загадочные буквы» И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы»

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

Основные виды учебной деятельности: *аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).*

Сказки, загадки, небылицы (6 часов)

Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки, песенки, потешки. Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...». Урок-обобщение «Сказки загадки, небылицы»

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

Основные виды учебной деятельности: *аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).*

Апрель, апрель. Звенит капель!.. (5 часов)

А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...». Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

Основные виды учебной деятельности: *аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом*

художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

И в шутку и всерьёз (7 часов)

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» Н. Артюхова «Саша-дразнилка» К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». К. И. Чуковский «Телефон» М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

Основные виды учебной деятельности: *аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).*

Я и мои друзья (6 часов)

Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружкой дорожить...». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья»

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

Основные виды учебной деятельности: *аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).*

О братьях наших меньших (5 часов)

С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...» В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

Основные виды учебной деятельности: *аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).*

2 класс

Введение – 1 ч

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

Основные виды учебной деятельности: аудирование (слушание), чтение вслух, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение (культура речевого общения).

Самое великое чудо на свете – 3 ч

Самое великое чудо на свете. Проект №1 «О чем может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книги. Напутствие читателю Р.Сефа.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

Основные виды учебной деятельности: аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Устное народное творчество – 14 ч

Устное народное творчество. Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Пословицы и поговорки. Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет». Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Русская народная сказка «Лиса и журавль». Русская народная сказка «Каша из топора». Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Русская народная сказка «Гуси-лебеди». А. Шибаев «Вспомни сказку». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

Основные виды учебной деятельности: аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Люблю природу русскую. Осень – 8 ч

Люблю природу русскую. Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...». А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали». А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...». В. Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник...». В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». М. Пришвин «Осеннее утро». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень».

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

Основные виды учебной деятельности: аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Русские писатели – 13 ч

А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». А.С. Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима...». А.С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке. И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Филипок». Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Л.Н. Толстой «Котенок». Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек- стайка». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели».

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

Основные виды учебной деятельности: аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

О братьях наших меньших – 9 ч

Н. Сладков «Они и мы», А. Шибанов «Кто кем становится?». Б. Заходер «Плачет киска...». И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок». М. Пришвин «Ребята и утята».

М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана. Е.Чарушин «Страшный рассказ». Б. Житков «Храбрый утенок». В. Бианки «Музыкант». В. Бианки «Сова». В. Бианки «Сова». Разноцветные страницы. С. Брезкун, М. Бородинская «Стихи». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

Основные виды учебной деятельности: аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Из детских журналов – 9 ч

Вопросы из детских журналов. Д. Хармс «Игра». Д. Хармс «Вы знаете». Д. Хармс, С. Маршак «Веселые стихи». Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя». Защита проекта «Мой любимый детский журнал». А. Введенский «Лошадка». Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов».

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

Основные виды учебной деятельности: аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Люблю природу русскую. Зима – 8 ч

Зимние загадки. И. Бунин «Зимним холодом», К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принес на лапках». Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», С. Есенин «Поет зима...». С. Есенин «Береза». Русская народная сказка «Два мороза». С. Михалков «Новогодняя бль». А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет». Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима».

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

Основные виды учебной деятельности: аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Писатели – детям – 15 ч

К.И. Чуковский «Путаница». К.И. Чуковский «Радость». К.И. Чуковский «Федорино горе». С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.В. Михалков «Мой секрет». С.В. Михалков «Сила воли». С.В. Михалков «Мой щенок». А.Л. Барто «Веребочка». А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». Н. Носов «Затейники». Н. Носов «Живая шляпа». Н. Носов «На горке». Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям».

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

Основные виды учебной деятельности: аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Я и мои друзья – 9 ч

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской. В. Лунин «Я и Вовка». Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». В. Осеева «Хорошее». В. Осеева «Почему». Составление плана рассказа. Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

Основные виды учебной деятельности: аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Люблю природу русскую. Весна – 9 ч

Весенние загадки. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот». Женский день. И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине»,

Э. Мошковская «Я маму мою обидел». С. Васильев «Белая береза». Проект №3 Газета «День Победы – 9 мая».

Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна».

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

Основные виды учебной деятельности: аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

И в шутку и всерьез - 12 ч

Веселые стихи Б. Заходера. Б. Заходер «Что красивей всего?». Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Э. Успенский «Чебурашка». Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...». Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память». В. Берестов «Знакомый», «Путешественники». В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Г. Остер «Будем знакомы». В. Драгунский «Тайное становится явным». Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез».

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

Основные виды учебной деятельности: аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Литература зарубежных стран – 12 ч

Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Шарль Перро «Кот в сапогах». Шарль Перро «Красная шапочка».

Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук». Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран». Защита проекта №4 «Мой Любимый писатель-сказочник».

Урок-викторина «Книжкины друзья». О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

Основные виды учебной деятельности: аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

3 класс

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника,

словарём.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

Основные виды учебной деятельности: аудирование (слушание), чтение вслух, говорение (культура речевого общения).

«САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ» (5 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная, частично – поисковая (эвристическая), проблемное изложение, исследовательская.

Основные виды учебной деятельности: аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (11 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Иван – царевич и серый волк. Сивка – бурка.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная, частично – поисковая (эвристическая), проблемное изложение, исследовательская.

Основные виды учебной деятельности: аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ» (10 ч)

Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Ф.Тютчев «Листья». А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...».

И.Никитин «Степь моя» И.Никитин «Встреча зимы». И.Суриков «Детство». И.Суриков «Зима».

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная, частично – поисковая (эвристическая), проблемное изложение, исследовательская.

Основные виды учебной деятельности: аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

«ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ» (18 ч)

А.Пушкин «Уж небо осенью дышало..» А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» А.Пушкин «Сказка о царе Салтане». И.Крылов «Мартышка и очки». И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки» И.Крылов «Ворона и лисица». М.Лермонтов «Горные вершины».

М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...» М.Лермонтов «Утес», «Осень». Детство Л.Толстого. Л.Толстой «Акула». Л.Толстой «Прыжок». Л.Толстой «Лев и собачка». Л.Толстой

«Какая бывает роса на траве».

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная, частично – поисковая (эвристическая), проблемное изложение, исследовательская.

Основные виды учебной деятельности: аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ» (6 ч)

Н.Некрасов «Славная осень!» Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».К.Бальмонт «Золотое слово».И.Бунин «Детство», «Полевые цветы».

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная, частично – поисковая (эвристическая), проблемное изложение, исследовательская.

Основные виды учебной деятельности: аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

«ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» (8 ч)

Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»В.Гаршин «Лягушка – путешественница». В.Одоевский «Мороз Иванович».

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная, частично – поисковая (эвристическая), проблемное изложение, исследовательская.

Основные виды учебной деятельности: аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

«БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ» (8 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Паустовский «Растрепанный воробей». А.Куприн «Слон».

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная, частично – поисковая (эвристическая), проблемное изложение, исследовательская.

Основные виды учебной деятельности: аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ» (6 ч)

С.Черный «Воробей», «Слон». А.Блок «Сны», «Ворона», «Ветхая избушка». С.Есенин «Черемуха»

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная, частично – поисковая (эвристическая), проблемное изложение, исследовательская.

Основные виды учебной деятельности: аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

«ЛЮБИ ЖИВОЕ» (15 ч)

М.Пришвин «Моя Родина». И.Соколов-Микитов «Листопадничек». В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». В.Бианки «Мышонок Пик». Б.Житков «Про обезьянку». В.Дуров «Наша Жучка». В.Астафьев «Капалуха». В.Драгунский «Он живой и светится...»

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная, частично – поисковая (эвристическая), проблемное изложение, исследовательская.

Основные виды учебной деятельности: аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ» (8 ч)

С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». А.Барто «Разлука», «В театре». С.Михалков «Если», «Рисунок». Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная, частично – поисковая (эвристическая), проблемное изложение, исследовательская.

Основные виды учебной деятельности: аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК» (12 ч)

Б.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок» А.Платонов «Цветок на земле». М.Зощенко «Золотые слова». М.Зощенко «Великие путешественники». Н.Носов «Федина задача». Н.Носов «Телефон». В.Драгунский « Друг детства».

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная, частично – поисковая (эвристическая), проблемное изложение, исследовательская.

Основные виды учебной деятельности: аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

«ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ» (8 ч)

Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Остер «Вредные советы». Г.Остер «Как получают легенды». Р.Сеф «Веселые стихи».

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная, частично – поисковая (эвристическая), проблемное изложение, исследовательская.

Основные виды учебной деятельности: аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (7 ч)

Мифы Древней Греции . Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная, частично – поисковая (эвристическая), проблемное изложение, исследовательская.

Основные виды учебной деятельности: аудирование (слушание), чтение вслух, чтение про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика (практическое освоение), творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

4 класс

Введение – 1 ч.

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная.

Основные виды учебной деятельности: Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.

Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.

Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена, отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах.

Предполагать на основе названия содержание главы.

Пользоваться словарём в конце учебника.

«Летописи, былины, жития» (8 ч.)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».

Летопись-источник исторических фактов.

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».

Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.

Сергий Радонежский – святой земли русской.

Житие Сергия Радонежского.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная, частично – поисковая (эвристическая), проблемное изложение, исследовательская.

Основные виды учебной деятельности: Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.

Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.

Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.

Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.

Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.

Пересказывать былину от лица её героя.

Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.

Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.

Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.

Описывать скульптурный памятник известному человеку.

Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.

Описывать характер человека, высказывать своё отношение.

Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.

Участвовать в проектной деятельности.

Составлять летопись современных исторических событий.

Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание.

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.

«Чудесный мир классики» (17 ч.)

П.П. Ершов «Конёк-горбунок».

А.С. Пушкин. Стихи. «Няне».

А.С. Пушкин. Стихи. «Туча». «Уныла пора! Очей очарованье...».

А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».

М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».

Л.Н. Толстой «Детство».

Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал».

А.П. Чехов «Мальчики».

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная, частично – поисковая (эвристическая), проблемное изложение, исследовательская.

Основные виды учебной деятельности: Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в тепе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Принимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.

Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

«Поэтическая тетрадь» (8 ч.)

.И. Тютчев «Ещё земли печален вид».
Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко».
А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».
Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.
А.Н. Плещеев «Дети и птичка»
И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
Н.А. Некрасов «Школьник».
Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»
И.А. Бунин «Листопад»

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная, частично – поисковая (эвристическая), проблемное изложение, исследовательская.

Основные виды учебной деятельности: Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.

Воспринимать на слух художественное произведение. Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.

Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.

Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.

Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.

Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.

Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.

Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.

Самостоятельно оценивать своё чтение

«Литературные сказки» (16 ч.)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
П.П. Бажов «Серебряное копытце».
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная, частично – поисковая (эвристическая), проблемное изложение, исследовательская.

Основные виды учебной деятельности: Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.

Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки.

Определять виды текстов. Знать отличительные

особенности литературных сказок. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану выборочно и подробно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

«Делу время – потехе час» (7 ч.)

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».
В.Ю. Драгунский «Главные реки».
В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».
В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная, частично – поисковая (эвристическая), проблемное изложение, исследовательская.

Основные виды учебной деятельности: Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать как поступки характеризуют героев произведения. Определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирая режиссера. Пересказывать текст от имени автора или одного из героев. Проверять себя и оценивать свои достижения

«Страна детства» (7 ч.)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков».
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
М.М. Зощенко «Ёлка».

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная, частично – поисковая (эвристическая), проблемное изложение, исследовательская.

Основные виды учебной деятельности: Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности. Придумывать музыкальное сопровождение к тексту. Составлять план текста. Пересказывать по плану.

«Поэтическая тетрадь» (3 ч.)

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».
С.А. Есенин «Бабушкины сказки».
М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная, частично – поисковая (эвристическая), проблемное изложение, исследовательская.

Основные виды учебной деятельности: Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.

«Природа и мы» (11ч.)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».
А.И. Куприн «Барбос и Жулька».
М.М. Пришвин «Высочка».
Е.И. Чарушин «Кабан».
В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная, частично – поисковая (эвристическая), проблемное изложение, исследовательская.

Основные виды учебной деятельности: Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Высказывать свое мнение. Читать вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.

Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя по его поступку. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе. Формулировать основную тему. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

«Поэтическая тетрадь» (5 ч.)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень».
С.К. Клычков «Весна в лесу».
Д.Б. Кедрин «Бабье лето».
Н.М. Рубцов «Сентябрь».
С.А. Есенин «Лебёдушка».

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная, частично – поисковая (эвристическая), проблемное изложение, исследовательская.

Основные виды учебной деятельности Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Подбирать сборники стихов к выставке книг. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Заучивать стихи наизусть. Сравнить произведения живописи, музыки, литературы, определять общее настроение. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Самостоятельно оценивать свои достижения.

«Родина» (5 ч.)

И.С. Никитин «Русь».
С.Д. Дрожжин «Родине».
А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная, частично – поисковая (эвристическая), проблемное изложение, исследовательская.

Основные виды учебной деятельности: Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Составлять рассказы о

Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта: распределять роли, находить нужную информацию, представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Писать сценарий поэтического вечера. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

«Страна фантазия» (5 ч.)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».
К. Булычёв «Путешествие Алисы».

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная, частично – поисковая (эвристическая), проблемное изложение, исследовательская.

Основные виды учебной деятельности: Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

«Зарубежная литература» (9 ч.)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».
Г.Х. Андерсен «Русалочка».
М. Твен «Приключения Тома Сойера».
С. Лагерлёф «Святая ночь»
С. Лагерлёф «В Назарете»

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая, в парах, фронтальная, частично – поисковая (эвристическая), проблемное изложение, исследовательская.

Основные виды учебной деятельности: Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, выразительно читать диалоги. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Тематическое планирование

1 класс		
№	Тема	Количество часов
1	Добукварный период	14
2	Букварный период	55
3	Послебукварный период	14
4	Литературное чтение. Жили были буквы.	6
5	Сказки, загадки, небылицы	6
6	Апрель, апрель. Звенит капель!	5
7	И в шутку и всерьёз	7
8	Я и мои друзья	6
9	О братьях наших меньших	5
	ИТОГО	118

2 класс

1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч
2	Самое великое чудо на свете	3 ч
3	Устное народное творчество	14 ч
4	Люблю природу русскую. Осень	8 ч
5	Русские писатели	13 ч
6	О братьях наших меньших	9 ч
7	Из детских журналов	9 ч
8	Люблю природу русскую. Зима	8 ч
9	Писатели — детям	15 ч
10	Я и мои друзья	9 ч
11	Люблю природу русскую. Весна	9 ч
12	И в шутку и всерьёз	12 ч
13	Литература зарубежных стран	12 ч
ИТОГО		122

3 класс

1	Самое великое чудо на свете	5 ч
2	Устное народное творчество	11 ч
3	Поэтическая тетрадь 1	10 ч
4	Великие русские писатели	18 ч
5	Поэтическая тетрадь 2	6 ч
6	Литературные сказки	8 ч
7	Были-небылицы	8 ч
8	Поэтическая тетрадь 1	6 ч
9	Люби живое	15 ч
10	Поэтическая тетрадь 2	8 ч
11	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	12 ч
12	По страницам детских журналов	8 ч
13	Зарубежная литература	7 ч
ИТОГО		122

4 класс

1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч
2	Летописи, былины, жития	8 ч
3	Чудесный мир классики	17 ч
4	Поэтическая тетрадь	8 ч
5	Литературные сказки	16 ч
6	Делу время – потехе час	7 ч
7	Страна детства	7 ч
8	Поэтическая тетрадь	3 ч
9	Природа и мы	11 ч
10	Поэтическая тетрадь	5 ч
11	Родина	5 ч
12	Страна Фантазия	5 ч
13	Зарубежная литература	9 ч
ИТОГО		102

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575795

Владелец Скачкова Валерия Сергеевна

Действителен с 08.09.2021 по 08.09.2022