

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 17 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

676850 Амурская обл, г. Белогорск, ул. Ленина, 100, тел./факс 8 (41641)2 73 59, e-mail:
school17@mail.ru

Рабочая программа
по литературному чтению
на 2021 - 2025 учебный год
для 3-4 классов

Разработана Урюпиной Екатериной Юрьевна,
учителем начальных классов

г. Белогорск
2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3-4 классов составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями).
4. Письма Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
5. Приказа Минпросвещения Российской Федерации № 254 от 20 мая 2020 года «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
6. Примерной программы к курсу «Математика» и авторской программы «Математика» М.И. Моро, С.И. Волковой, С.В. Степановой (УМК «Школа России»). – М., «Просвещение», 2011 г.
7. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов (модулей) групповых занятий МАОУ СШ №17 от 24.05.2021г. (протокол № 8 педагогического совета от 21.05.2021 г.).
8. Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СШ №17 на 2020-2025 годы.
9. Учебного плана МАОУ СШ №17 на 2021 – 2022 учебный год.

Рабочая программа, согласно учебному плану, рассчитана на 224 часа: 3 класс – 122 часа в год (4 часа в неделю), из них: тестов – 2 часа, проверочных работ – 5 часов; 4 класс – 102 часа в год (4 часа в неделю), из них: проверочные работы - 6, тесты – 2.

При реализации рабочей программы используются учебники:

- для 3 класса: в 2 частях Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий « Литературное чтение». 4 класс. В 2- ч. М.: «Просвещение», 2016.;
- для 4 класса: в 2 частях Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий « Литературное чтение». 4 класс. В 2- ч. М.: «Просвещение», 2016.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Личностные

К окончанию 3 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;
- умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

К окончанию 4 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения, к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умение осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

УУД

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе; ·
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии; ·
- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание; ·
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся получают возможность научиться:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами; ·
- работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей; ·
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); ·
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи; ·
- высказывать и обосновывать свою точку зрения; · слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; ·
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания; ·
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием; ·
- готовить самостоятельно проекты; ·
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» у обучающихся 3 класса формируются следующие предметные результаты:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- самостоятельно находить книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

4 класса формируются следующие предметные результаты:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов); ·
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения; ·
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; ·
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности; ·
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения; ·
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3класс

1. Книги – мои друзья (3 часа)

Книги, прочитанные летом. Книга – к мудрости ступенька. Первопечатник Иван Федоров. Мы идем в музей книги.

Формы организации учебной деятельности на уроке: индивидуальная, фронтальная, групповая работы.

Основные виды учебной деятельности: определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений.

На основе текста Б.Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.

Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг, для подготовки своего сообщения.

Тест.

Проект «Мы идём в музей книги».

2. Жизнь дана на добрые дела (13 часов)

Т. Коти. Добрый друг. В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. Создание текста «Доброе дело». М. Зощенко. Не надо врать. Л. Каминский. Сочинение. М. Зощенко. Через тридцать лет. Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей. Н. Носов. Трудная задача. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы. Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».

Формы организации учебной деятельности на уроке: индивидуальная, фронтальная, групповая работы.

Основные виды учебной деятельности: предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность. Рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.

Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Проверка техники чтения.

Проверочная работа: «Книги – мои друзья».

3. Волшебные сказки (12часов)

Волшебные сказки. Урок работы с книгой. «Иван – царевич и Серый Волк». Русская народная сказка. Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк». «Летучий корабль». Русская народная сказка. Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. «По щучьему велению». Русская народная сказка. Подготовка к инсценированию произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки. Обобщающий урок по теме: «Волшебные сказки».

Формы организации учебной деятельности на уроке: индивидуальная, фронтальная, групповая работы.

Основные виды учебной деятельности: предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Проверочная работа: «Русские народные сказки».

4. Люби всё живое (18часов)

Энциклопедии и справочники. К. Паустовский « Барсучий нос». Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов «Кошкин щенок». В. Заходер «Вредный кот». В. Бианки «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка». Тим Собакин « Песни бегемотов». Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Н. Носов «Карасик». М. Горький «Воробышко». Подготовка к инсценированию. М. Горький « Воробышко»-инсценирование произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. Составление плана рассказа.

Формы организации учебной деятельности на уроке: индивидуальная, фронтальная, групповая работы.

Основные виды учебной деятельности: определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнить научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героев художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения.

Определять правду и вымысел в произведениях. Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в

содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев. Определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Проверочная работа: «Сравнение художественных и научно-познавательных произведений».

5. Картины русской природы (12 часов)

Картины русской природы. И. Шишкин. Зимой в лесу. Н. Некрасов. Славная осень.

М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья». А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег». В. Поленов. Ранний снег. Анализ картины. Создание текста. Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.Т.К. Бальмонт. Снежинка. К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...». Готовимся к празднику. Создание собственного поздравления. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Картины русской природы.

Формы организации учебной деятельности на уроке: индивидуальная, фронтальная, групповая работы.

Основные виды учебной деятельности: определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину: описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

6. Великие русские писатели (26 часов)

Выставка книг. Произведения русских писателей.В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин.

А.С. Пушкин « Зимнее утро». Сравнение стихотворения А.С Пушкина « Зимнее утро» и произведения живописи И. Грабаря « Зимнее утро». А.С. Пушкин « Зимний вечер».

Сравнение стихотворения А.С. Пушкина « Зимний вечер» с произведениями живописи Ю. Клевера « Закат солнца». Зимний пейзаж с избушкой. А.С. Пушкин « Опрятней модного паркета...». Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля « Зимний пейзаж», В. Сурикова « Взятие снежного городка». А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»

И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. И.А. Крылов. Слон и Моська. И. А. Крылов. Чиж и голубь. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Л.Н. Толстой. Лебеди. Л.Н. Толстой. Акула. Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов.

И.А. Крылов. Квартет.

Формы организации учебной деятельности на уроке: индивидуальная, фронтальная, групповая работы.

Основные виды учебной деятельности: определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Сравнить народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля. Озаглавливать иллюстрации. Составлять план сказки. Рассказывать

об особенностях басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Инсценировать басни; распределять роли. Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа.

Проверочная работа: «Великие русские писатели».

7. Литературная сказка (18 часов)

В.И. Даль « Девочка Снегурочка». В. Одоевский « Мороз Иванович». Особенности построения волшебной сказки. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Дж. Родари « Волшебный барабан».

Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов. Тим Собакин « Лунная сказка». Ю. Коваль « Сказка о серебряном соколе». С. Михалков «Упрямый козлёнок».

Формы организации учебной деятельности на уроке: индивидуальная, фронтальная, групповая работы.

Основные виды учебной деятельности: определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ.

Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.

Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других. Сочинять возможный конец сказки.

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Проверочная работа: «Особенности литературной сказки».

8. Картины родной природы (19 часов)

Т. Коти « В родном краю». Б. Заходер « Что такое стихи?» И. Соколов – Микитов « Март в лесу». А. Майков «Весна». С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картин В. Пурвита « Последний снег». В. Борисова – Мусатова « Весна». С. Есенин « С добрым утром». Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова « После дождя», И. Шишкина «Дождь в дубовом лесу». М. Пришвин « Золотой луг». Сравнение стихотворения Саши Чёрного «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум». Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова « Сосновый бор на берегу реки». Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Г. Юдин « Поэты». Я. Аким « Как я написал первое стихотворение». Обобщающий урок. Праздник читательских удовольствий.

Формы организации учебной деятельности на уроке: индивидуальная, фронтальная, групповая работы.

Основные виды учебной деятельности: определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнивать произведения литературы и живописи. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.

Итоговый тест.

Проверка техники чтения.

4 класс

1. Книга в мировой культуре (7 часа)

Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Из повести временных лет. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Удивительная находка. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

Формы организации учебной деятельности на уроке: индивидуальная работа; фронтальная работа; групповая форма работы.

Основные виды учебной деятельности: предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Различать жанры произведений. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.

Тест «Повторение»

Проверочная работа «Книга в мировой культуре»

Проверка техники чтения

2. Истоки литературного творчества (16 часов)

Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Милосердный самарянин (из Нового Завета). Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине В.Васнецова Гуслиеры. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак». Славянский миф. Особенности мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Шрамы на сердце. Притча. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Формы организации учебной деятельности на уроке: индивидуальная работа; фронтальная работа; групповая форма работы.

Основные виды учебной деятельности: различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Читать тексты вслух и про себя. Выявлять особенности былинного текста. Объяснять смысл былин. Выявить образные языковые средства, героев произведения, понять их эмоционально-нравственные переживания. Сравнить былинку и сказочный текст. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былинке. Выявлять особенности мифа. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Инсценировать произведение.

Проверочная работа «Истоки литературного творчества»

3. О Родине, о подвигах, о славе (13 часов)

Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Великая

Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография — источник получения информации. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Формы организации учебной деятельности на уроке: индивидуальная работа; фронтальная работа; групповая форма работы.

Основные виды учебной деятельности: определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица. Сравнение произведения литературы и живописи. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии.

Проверочная работа «О Родине, о подвигах, о славе»

4. Жить по совести, любя друг друга (13 часов)

Основные понятия раздела: ответственность, совесть. А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей. Н.Носов. Дневник Коли Синицына. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям». Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста. Семейное чтение. В. Драгунский. ...Бы. Смысл рассказа. Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Формы организации учебной деятельности на уроке: индивидуальная работа; фронтальная работа; групповая форма работы.

Основные виды учебной деятельности: предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Деление текста на смысловые части, составление плана. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.

Проверочная работа «Жить по совести, любя друг друга»

5. Литературная сказка (22 часа)

Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский. Л. Н. Толстой, А.К. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежной сказки. Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги. Сказки Г.-Х. Андерсена. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебедь. Сравнение с русской литературной сказкой. Герои сказки. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикая лебедь». Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Судьба героев сказки. Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Создание сказки по аналогии. Мы идём в библиотеку.

Сказки зарубежных писателей. Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье. Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки. С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и чудовище. Сравнение сказок. Наш театр. Э.Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Формы организации учебной деятельности на уроке: индивидуальная работа; фронтальная работа; групповая форма работы.

Основные виды учебной деятельности: определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Оценивать иллюстрации к произведению. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Оценивать иллюстрации к произведению. Выявлять особенности зарубежной сказки. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Сравнить сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Знакомство с особенностями волшебной сказки. Писать отзыв на прочитанное произведение.

Проверочная работа «Литературная сказка»

6. Великие русские писатели (28 часов)

Основные понятия раздела: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки А. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой. А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы. А. С.Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны. Ф.И.Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы. И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон». М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М.Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Тифлис. Дары Терека. Крестовая гора. Утёс. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Бородино. Л.Н. Толстой. Матан (из повести «Детство»). Ивины. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы. И. Никитин. Гаснет день, даль синее... И. Бунин. Ещё холодно и сыро...Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом. Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег. Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Наш театр. И. А. Крылов. Ворона и лисица. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Формы организации учебной деятельности на уроке: индивидуальная работа; фронтальная работа; групповая форма работы.

Основные виды учебной деятельности: объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить сюжет народной и сюжет литературной сказки. Сравнить литературные сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Сравнить произведения живописи и литературы. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Анализ рассказа. Работа по вопросам учебника.

Итоговый тест

Проверочная работа «Великие русские писатели»

7. Литература как искусство слова (2 часа)

Обобщение по предмету литературное чтение. Урок-отчет «Путешествие по страницам любимых книг».

Формы организации учебной деятельности на уроке: индивидуальная работа; фронтальная работа; групповая форма работы.

Основные виды учебной деятельности: находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Сравнение лирических текстов: текста живописи и текста стихотворения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Работа с выставкой книг. Классификация книг. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Читать вслух и про себя. Чтение и анализ произведения. Анализ и применение полученных знаний за курс литературного чтения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС		
№	Тема	Количество часов
I	Книги — мои друзья	3
1	Жизнь дана на добрые дела	13
2	Волшебная сказка	12
3	Люби всё живое	18
II	Картины русской природы	12
1	Великие русские писатели	26
2	Литературная сказка	18
3	Картины родной природы	19
ИТОГО		122
4 КЛАСС		
№	Тема	Количество часов
I	Книга в мировой культуре	7
II	Истоки литературного творчества	16
III	О Родине, о подвигах, о славе	13
IV	Жить по совести, любя друг друга	13
V	Литературная сказка	22
VI	Великие русские писатели	28
	Литература как искусство слова	2
ИТОГО		102

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575795

Владелец Скачкова Валерия Сергеевна

Действителен с 08.09.2021 по 08.09.2022