

Аннотация к рабочей программе

Изобразительное искусство	
Класс	5-7 класс
Количество часов	34 часа в год (1 раз в неделю)
Составитель рабочей программы	Кобзева Оксана Николаевна
Программа	«Изобразительное искусство» 5-7 класс, под редакцией Б.М. Неменского, авторы составители: Н.А. Горяева, О.В. Островская. Москва «Просвещение» 2016г.
Основной учебник	«Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 5 класс, под редакцией Б.М. Неменского, авторы составители: Н.А. Горяева, О.В. Островская. Москва «Просвещение» 2016г.
Цель	развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.
Задачи	• Формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; • Обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы; • Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах; • Развитие творческого опыта. Предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; • Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; • Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды; • Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; • овладение средствами художественного изображения; • овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами; • развивать умения и навыки работы с различными изобразительными материалами, а также творческого использования выразительных средств в процессе создания тематической и деко-

	ративной композиции; • формировать навыки и умения художественного конструирования с опорой на план проектируемого объекта; • активизировать художественно-творческую деятельность учащихся в коллективных формах работы; • развивать умение выражать эмоционально-личностное отношение к родной культуре и произведениям, созданным народами мира; • развивать умение выражать эмоционально-личностное отношение к родной культуре и произведениям, созданным народами мира.
Содержание	<u>5 класс</u> Раздел 1. ДРЕВНИЕ КОРНИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА (8 часов). Раздел 2. СВЯЗЬ ВРЕМЕН В НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ (8 часов). Раздел 3. ДЕКОР — ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, ВРЕМЯ (12 часов). Раздел 4. ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ (6 часов). <u>6 класс</u> Раздел 1. ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОСНОВЫ ОБРАЗНОГО ЯЗЫК (8 ч). Раздел 2. МИР НАШИХ ВЕЩЕЙ. НАТЮРМОРТ (8 ч). Раздел 3. ВГЛЯДЫВАЯСЬ В ЧЕЛОВЕКА. ПОРТРЕТ (11 ч). Раздел 4. ЧЕЛОВЕК И ПРОСТРАНСТВО В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ (7 ч). <u>7 класс</u> Раздел 1. ИЗОБРАЖЕНИЕ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА И ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА (7 ч). Раздел 2. ПОЭЗИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ (8 ч). Раздел 3. ВЕЛИКИЕ ТЕМЫ ЖИЗНИ (12 ч). Раздел 4. РЕАЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ (7 ч).