

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Основы журналистского мастерства»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Гаврик Оксана Сергеевна,
учитель русского языка и литературы,
первая квалификационная категория

Белогорск, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: социально - педагогическая.

Личностно развивающее, личностно ориентированное обучение сегодня требует проектирования учебного процесса. Одним из средств достижения данной цели может служить надпредметный (социальный) проект. Данная программа по обучению теории и практике журналистского мастерства предназначена для решения одной из приоритетных задач современной школы – развитие логического мышления, речи и самостоятельности обучающихся через практическую деятельность.

Содержание учебного материала программы соответствует целям предпрофильного и профильного обучения, обладает новизной для обучающихся, создает условия для активного включения учащихся в окружающую их социальную среду.

Формы и методы работы выбраны с учетом осуществления дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности.

Программа разработана с учётом следующих **законодательных нормативно-правовых документов**: Конвенцией ООН о правах ребёнка; Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.98 г. № 124-ФЗ; Законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2014г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р); СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020 г. №28; Законом РФ О СМИ.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Современные стандарты образования требуют воспитания духовно развитой личности, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирования гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и языку и ценностям отечественной культуры.

Творческое объединение «Основы журналистского мастерства» даёт возможность уделять внимание развитию связной устной речи учащихся: обсуждению высказываний, рецензированию ответов. Работа над рецензией поможет в подготовке к единому государственному экзамену.

Практическая направленность курса в том, что в жизни учащимся потребуется писать доклады, рефераты, письма, заявления, общаться с людьми. Чтобы выполнить эти задачи, необходимо дать школьникам возможность «попробовать своё перо».

Цель: Изучение и использование на практике знаний и умений по выпуску печатного средства массовой информации, создание в образовательном пространстве школы условий для реализации творческих качеств личности, создание школьного печатного органа, развитие устной и письменной речи учащихся во всех областях применения.

Задачи:

Обучающие:

- изучение основ журналистского творчества;
- получение знаний и умений по созданию печатного издания;
- освоение обучающимися знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.

Развивающие:

- развитие умений решать проблемы действительности совместными усилиями;
- развитие творческих способностей обучающихся, их творческой индивидуальности;
- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- развитие навыков установления межпредметных связей;
- развитие навыка работы со справочной литературой.
- вовлечение обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретенных знаний на практике;
- развитие интереса к изучению школьных предметов: русского языка, литературы, истории, компьютерных технологий.

Воспитательные:

- создание атмосферы сотрудничества обучающихся при решении задач, когда востребованными являются соответствующие коммуникативные умения;
- формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- организация диалога обучающихся со сверстниками, взрослыми;
- формирование потребности в самообразовании, самовоспитании.
- развитие навыков самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества.

Отличительные особенности данной образовательной программы.

Программа относится к социально-педагогической направленности дополнительных образовательных программ.

На занятиях курса проводится профориентация школьников. Содержание программы стимулирует литературное творчество, развивающее воображение и внимание к слову, а именно:

- проблемное изложение теоретического материала, в частности, таких, например, вопросов, как «Жанры публицистики», «Заметка», «Репортаж», «Интервью», «Статья», «Очерк», «Рецензия» и др.;
- самостоятельные наблюдения учащихся над текстом с целью решения поставленных перед ними различного рода задач, в т. ч. и проблемного характера;

- совершенствование рукописи с определённой точки зрения. (Например, с т. з. раскрытия основной мысли текста или его построения. При этом используется коллективное или самостоятельное редактирование);
- рецензирование, в т.ч. взаимное рецензирование (устное и письменное), выполненных учащимися работ;
- сообщения учащихся как результат проведённых наблюдений над произведением писателя, публициста;
- устные высказывания (рассказы, отзывы, рецензии, доклады);
- завершение каждой темы творческой работой (планы сочинений, конспекты высказываний, альманахи на определённую тему, бюллетени, стенгазеты, заметки в газете и т. п.).

Возраст детей 13-17 лет. Количество-15 человек.

Сроки реализации программы: 1 год

Режим:

2 раза в неделю по 1 часу. 72 часа в год.

Занятия в детском объединении, несмотря на свою специфику, проводятся на основе общих педагогических **принципов:**

- технологии проектного обучения. Используемые методы: объяснительно-иллюстративный, тренинговый, проблемный, поисковый и др. (принцип предполагает последовательное усложнение практических заданий);
- принцип систематичности обучения – предполагает такое построение учебного процесса, в ходе которого происходит связывание ранее усвоенного с новым изучаемым материалом, для образования развития, углубления и закрепления связи между отдельными разделами программы;
- принцип увлекательности (интересности) – успешное осуществление обучения; этот приём делает сам процесс овладения искусством журналистики интересным, приносящим чувство радости и удовлетворения;
- креативность обучения, свободное творчество – один из основных принципов организации деятельности, предполагающий возможность для каждого обучающегося предлагать свои необычные пути решения простых задач;
- наглядность обучения (этот метод находит своё выражение на всём протяжении учёбы вплоть до демонстрации своих личных достижений в области журналистики);
- коллективный характер обучения и учёта индивидуальных особенностей обучающихся (с одной стороны, обучать, опираясь на коллективные формы деятельности, с другой – учитывать способности и возможности каждого отдельного обучающегося).

В ходе реализации дополнительной образовательной программы «Основы журналистского мастерства» применяются различные **формы, методы и приёмы работы:**

- тематические занятия и мероприятия;
- эвристические и тематические беседы;

- практическая работа по технологическим картам, шаблонам и др.;
- поиск материала, разработка и обработка коллективных и индивидуальных сообщений;
- составление таблиц – характеристик;
- эксперименты, творческие проекты и исследования;
- игровые и познавательные приёмы;
- дидактические игры и др.

В процессе реализации данной программы наряду с традиционными типовыми занятиями внедряются такие формы организации образовательного процесса, как:

- брифинг;
- дискуссия;
- соревнования в мастерстве;
- работа с аудиторией;
- работа с прессой и литературой;
- конкурсы-зачёты;
- фотосъёмка;
- интервью;
- встречи со специалистами;
- презентации;
- экскурсии;
- лекции;
- наблюдения;
- тренинги и др.

К концу обучения у обучающихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

1. Личностные универсальные учебные действия:

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

- знание основных исторических событий развития журналистики и общества, достижений и культурных традиций;
- знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;
 - основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
 - знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

- уважение к истории, культурным и историческим памятникам, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:

- готовность и способность к участию в общественной жизни учреждения в пределах возрастных компетенций (участие в детских и молодёжных общественных организациях, конкурсах различных уровней и др.);
- готовность и способность к выполнению норм и требований жизни, прав и обязанностей юного журналиста;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия, умение конструктивно разрешать конфликты;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.

Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.

2. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную и планированию путей достижения цели;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как в конце действия, так и по ходу его реализации.

Выпускник получит возможность научиться:

- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть устной и письменной речью, строить монологическое контекстное высказывание;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со

сверстниками и взрослыми.

Выпускник получит возможность научиться:

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

4. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл, интерпретировать текст, осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов;
- использовать различные приёмы поиска информации в сети Интернет, поисковые сервисы, формировать собственное информационное пространство для информационного обмена;
- осуществлять аудиозапись, фото- и видеосъёмку;
- использовать различные компьютерные программы в своей творческой работе;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами;
- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации; соблюдать нормы информационной культуры, этики и права, с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей;
- понимать и использовать функциональные понятия и язык журналистики (термины, символические обозначения).

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать возможности ИКТ в творческой деятельности;
- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;
- взаимодействовать в социальных сетях, работать над сообщением (вики); использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности; целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- использовать различные методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск и др.;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта, находить способы проверки

противоречивой информации;
- приобрести опыт выполнения исследовательских проектов.

Способы проверки ожидаемых результатов осуществляются с помощью диагностических материалов, дающих представления о степени усвоения учащимися программного содержания: наблюдений, индивидуальных опросов, анкетирования, тестов, проверочных работ, учёта публикаций журналистских материалов, проектной деятельности.

Основные критерии оценки практических работ: умение находить и собирать необходимую информацию, пользоваться различными источниками информации, глубина самостоятельного мышления автора, аналитика, логичность, грамотность и острота подачи материала.

Формы подведения итогов реализации программы проходят в виде итоговых занятий, фотовыставок работ учащихся, слётов юных журналистов, мониторинга участия в журналистских конкурсах и фестивалях, научно-практических конференциях.

«Основы журналистского мастерства»

Перечень разделов, тем:

Основы журналистики
Основы газетного дела
Основные жанры журналистики
Журналистика в действии
Основы редактирования и подготовки материалов

Структура занятий:

- 1) Этап введения нового материала (лекция, беседа, сообщение, доклад, наблюдения и т.п.)
- 2) Упражнения-задачи для закрепления полученных знаний:
 - а) задания аналитического характера, требующие ответа на вопросы к текстам, планам, материалам;
 - б) задания аналитико-синтетического характера, ставящие задачу обнаружить недочёты в материалах;
 - в) задания синтетического характера, в которых предлагается подготовить связное высказывание.

Содержание образовательной программы «Основы журналистского мастерства»

I Раздел. Основы журналистики

1. Вводное занятие. Т/Б

Знакомство с целями, задачами курса, формами работы. Правила Т/Б.

Теория: - Проведение инструктажа по т/б.

Практика: - Выявление общественного мнения, чем заниматься.

2. Общее понятие о журналистике.

Теория: - Беседа на тему «Что такое журналистика».

Практика: - Сравнение печатных СМИ, выявление общих элементов.

4. Возникновение и развитие журналистики.

Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).

Теория: - Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).

Практика: - Анкета. Кем я себя вижу в редакции.

5. История развития местной журналистики. Печатные издания города Белогорска и Амурской области.

Теория: - Печатные издания Белогорска и Амурской области.

Практика: - Сравнение печатных изданий Белогорска и Амурской области. Выявление особенностей.

6. Словарь терминов для начинающих журналистов: атрибуция, аббревиатура, абзац, аннотация, апрош, библиография, дедукция, жанр и др.

Теория: - Атрибуция, аббревиатура, абзац, аннотация, апрош, библиография, дедукция, жанр и др.

Практика: - Составление словаря.

II Раздел Основы газетного дела

7. Словарь терминов для начинающих газетчиков:

Бордюр, буклет, верстка, виньетка, воздух, выпускающий редактор, выходные данные, вычитка, гарнитура, графика загон, заставка, заголовочный комплекс, индукция, инверсия, интерлиньяж, клише, корректура, колонка, колонтитул, композиция, курсив, концепция, лид, логотип, макет, маркер, оригинал, оригинал-макет, разворот, разрядка, респондент, рубрика, тема, тематическая (целевая) полоса, тематическая подборка, формат, «фонарь»(буквица), шапка, шрифт, экспедиция и др.

Теория: - Бордюр, буклет, верстка, виньетка, воздух, выпускающий редактор, выходные данные, вычитка, гарнитура, графика загон, заставка, заголовочный комплекс, индукция, инверсия, интерлиньяж, клише, корректура, колонка, колонтитул, композиция, курсив, концепция, лид, логотип, макет, маркер, оригинал, оригинал-макет, разворот, разрядка, респондент, рубрика, тема, тематическая (целевая) полоса, тематическая подборка, формат, «фонарь»(буквица), шапка, шрифт, экспедиция и др.

Практика: - Составление словаря.

8. Групповая работа. Выбор названия газеты, основных рубрик, распределение обязанностей, создание макета газеты. Этапы подготовки материала школьной газеты.

Теория: - Этапы подготовки газетного материала.

Практика: - Выбор названия газеты, основных рубрик, распределение обязанностей, создание макета газеты.

9. Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

Теория: -

Практика: - Выпуск школьной газеты.

10. Деловая игра «Редакция»

Теория: -

Практика: - Деловая игра «Редакция».

III Раздел Основные жанры журналистики

11. Информационные жанры: хроника, информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью, комментарий, отчет, опрос, пресс-релиз.

Теория: - Хроника, информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью, комментарий, отчет, опрос, пресс-релиз.

Практика: - Написание сообщения в определенном жанре.

12. Аналитические жанры: отчет, корреспонденция, интервью, беседа, круглый стол, комментарий, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, прогноз, версия, эксперимент, письмо, рекомендация.

Теория: - Отчет, корреспонденция, интервью, беседа, круглый стол, комментарий, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, прогноз, версия, эксперимент, письмо, рекомендация.

Практика: - Составление словаря.

13. Художественно-публицистические жанры: очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий, житейская история, легенда, анекдот, лирика, игра.

Теория: - Очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий, житейская история, легенда, анекдот, лирика, игра.

Практика: - Составление словаря.

14. Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

Теория: -

Практика: - Выпуск школьной газеты.

Учебно-тематический план.
Количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и
практические виды занятий

№ № п/п	Тема занятий	Распределение часов		
		Теория	Практика	Всего
<i>I Раздел. Основы журналистики</i>				
1	Инструктаж по Т/Б. Вводное занятие.	2 ч.		2 ч.
2	Знакомство с целями, задачами курса, формами работы. Общее понятие о журналистике.	4 ч.		4 ч.
3	Возникновение и развитие журналистики.	4 ч.		4 ч.
4	Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).	4 ч.		4 ч.
5	История развития местной журналистики. Печатные издания Белогорска и Амурской области.	4 ч.	4 ч.	8 ч.
6	Словарь терминов для начинающих журналистов: Атрибуция, аббревиатура, абзац, аннотация, апрош, библиография, дедукция, жанр и др.	4 ч.		4 ч.
<i>II Раздел Основы газетного дела</i>				
7	Словарь терминов для начинающих газетчиков: Бордюр, буклет, верстка, виньетка, воздух, выпускающий редактор, выходные данные, вычитка, гарнитура, графика загон, заставка, заголовочный комплекс, индукция, инверсия, интерлиньяж, клише, корректура, колонка, колонтитул, композиция, курсив, концепция, лид, логотип, макет, маркер, оригинал, оригинал-макет, разворот, разрядка, респондент, рубрика, тема, тематическая (целевая) полоса, тематическая подборка, формат, «фонарь»(буквица), шапка, шрифт, экспедиция и др.	4 ч.		4 ч.
8	Групповая работа. Выбор названия газеты, основных рубрик, распределение обязанностей, создание макета газеты. Этапы	2 ч.	6 ч.	8 ч.

	подготовки материала школьной газеты.			
9	Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).	2 ч.	6 ч.	8 ч.
10	Деловая игра «Редакция»		6 ч.	6 ч.
<i>III Раздел Основные жанры журналистики</i>				
11	Информационные жанры: хроника, информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью, комментарий, отчет, опрос, пресс-релиз.	4 ч.		4 ч.
12	Аналитические жанры: отчет, корреспонденция, интервью, беседа, круглый стол, комментарий, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, прогноз, версия, эксперимент, письмо, рекомендация.	4 ч.		4 ч.
13	Художественно-публицистические жанры: очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий, житейская история, легенда, анекдот, лирика, игра.	4 ч.		4 ч.
14	Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).		8 ч.	8 ч.
	Итого	42 ч	30 ч.	72 ч.
	Итого за год	72 ч.		

Календарный учебный график

<u>№ п/п</u>	<u>Месяц</u>	<u>Число</u>	<u>Время проведения занятия</u>	<u>Форма занятия</u>	<u>Кол-во часов</u>	<u>Тема занятия</u>	<u>Место проведения</u>	<u>Форма контроля</u>
<i>1 Раздел. Основы журналистики</i>								
<u>1</u>	<u>Сентябрь</u>			<u>Лекция</u>	<u>1</u>	<u>Инструктаж по Т/Б. Вводное занятие.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>	
<u>2</u>	<u>Сентябрь</u>			<u>Лекция</u>	<u>1</u>	<u>Инструктаж по Т/Б. Вводное занятие.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>	
<u>3</u>	<u>Сентябрь</u>			<u>Лекция</u>	<u>1</u>	<u>Знакомство с целями, задачами курса, формами работы.Общее понятие о журналистике.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>	
<u>4</u>	<u>Сентябрь</u>			<u>Лекция</u>	<u>1</u>	<u>Знакомство с целями, задачами курса, формами работы.Общее понятие о журналистике.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>	
<u>5</u>	<u>Сентябрь</u>			<u>Лекция</u>	<u>1</u>	<u>Знакомство с целями, задачами курса, формами работы.Общее понятие о журналистике.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>	
<u>6</u>	<u>Сентябрь</u>			<u>Лекция</u>	<u>1</u>	<u>Знакомство с целями, задачами курса, формами работы.Общее понятие о журналистике.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>	
<u>7</u>	<u>Сентябрь</u>			<u>Лекция</u>	<u>1</u>	<u>Возникновение и развитие журналистики.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>	
<u>8</u>	<u>Сентябрь</u>			<u>Лекция</u>	<u>1</u>	<u>Возникновение и развитие журналистики.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>	
<u>9</u>	<u>Октябрь</u>			<u>Лекция</u>	<u>1</u>	<u>Возникновение и развитие журналистики.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>	
<u>10</u>	<u>Октябрь</u>			<u>Лекция</u>	<u>1</u>	<u>Возникновение и развитие журналистики.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>	
<u>11</u>	<u>Октябрь</u>			<u>Лекция</u>	<u>1</u>	<u>Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>	
<u>12</u>	<u>Октябрь</u>			<u>Лекция</u>	<u>1</u>	<u>Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>	
<u>13</u>	<u>Октябрь</u>			<u>Лекция</u>	<u>1</u>	<u>Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>	
<u>14</u>	<u>Октябрь</u>			<u>Лекция</u>	<u>1</u>	<u>Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>	
<u>15</u>	<u>Октябрь</u>			<u>Лекция</u>	<u>1</u>	<u>История развития местной журналистики. Печатные издания Белогорска и Амурской области.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>	
<u>16</u>	<u>Октябрь</u>			<u>Лекция</u>	<u>1</u>	<u>История развития местной журналистики. Печатные издания Белогорска и Амурской области.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>	
<u>17</u>	<u>Ноябрь</u>			<u>Лекция</u>	<u>1</u>	<u>История развития местной журналистики. Печатные издания Белогорска и</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>	

						<u>Амурской области.</u>	
18	<u>Ноябрь</u>			<u>Лекция</u>	1	<u>История развития местной журналистики. Печатные издания Белогорска и Амурской области.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>
19	<u>Ноябрь</u>			<u>Практика</u>	1	<u>История развития местной журналистики. Печатные издания Белогорска и Амурской области.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>
20	<u>Ноябрь</u>			<u>Практика</u>	1	<u>История развития местной журналистики. Печатные издания Белогорска и Амурской области.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>
21	<u>Ноябрь</u>			<u>Практика</u>	1	<u>История развития местной журналистики. Печатные издания Белогорска и Амурской области.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>
22	<u>Ноябрь</u>			<u>Практика</u>	1	<u>История развития местной журналистики. Печатные издания Белогорска и Амурской области.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>
23	<u>Ноябрь</u>			<u>Лекция</u>	1	<u>Словарь терминов для начинающих журналистов: Атрибуция, аббревиатура, абзац, аннотация, апрош, библиография, дедукция, жанр и др.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>
24	<u>Ноябрь</u>			<u>Лекция</u>	1	<u>Словарь терминов для начинающих журналистов: Атрибуция, аббревиатура, абзац, аннотация, апрош, библиография, дедукция, жанр и др.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>
25	<u>Декабрь</u>			<u>Лекция</u>	1	<u>Словарь терминов для начинающих журналистов: Атрибуция, аббревиатура, абзац, аннотация, апрош, библиография, дедукция, жанр и др.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>
26	<u>Декабрь</u>			<u>Лекция</u>	1	<u>Словарь терминов для начинающих журналистов: Атрибуция, аббревиатура, абзац, аннотация, апрош, библиография, дедукция, жанр и др.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>
<u>II Раздел Основы газетного дела</u>							
27	<u>Декабрь</u>			<u>Лекция</u>	1	<u>Словарь терминов для начинающих газетчиков: Бордюр, буклет, верстка, виньетка, воздух, выпускающий редактор, выходные данные, вычитка, гарнитура, графика загон, заставка, заголовочный комплекс, индукция, инверсия, интерлиньяж, клише, корректура, колонка, колонтитул, композиция, курсив, концепция, лид, логотип, макет, маркер, оригинал, оригинал-макет, разворот, разрядка, респондент, рубрика, тема, тематическая (целевая) полоса, тематическая подборка, формат, «фонарь»(буквица), шапка, шрифт, экспедиция и др.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>
28	<u>Декабрь</u>			<u>Лекция</u>	1	<u>Словарь терминов для начинающих газетчиков: Бордюр, буклет, верстка,</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>

						<u>виньетка, воздух,</u> <u>выпускающий редактор,</u> <u>выходные данные, вычитка,</u> <u>гарнитура, графика загон,</u> <u>заставка, заголовочный</u> <u>комплекс, индукция,</u> <u>инверсия, интерлиньяж,</u> <u>клише, корректура,</u> <u>колонка, колонтитул,</u> <u>композиция, курсив,</u> <u>концепция, лид, логотип,</u> <u>макет, маркер, оригинал,</u> <u>оригинал-макет, разворот,</u> <u>разрядка, респондент,</u> <u>рубрика, тема, тематическая</u> <u>(целевая) полоса,</u> <u>тематическая подборка,</u> <u>формат, «фонарь»(буквица),</u> <u>шапка, шрифт, экспедиция</u> <u>и др.</u>		
29	Декабрь			Лекция	1	Словарь терминов для начинающих газетчиков: <u>Бордюор, буклет, верстка,</u> <u>виньетка, воздух,</u> <u>выпускающий редактор,</u> <u>выходные данные, вычитка,</u> <u>гарнитура, графика загон,</u> <u>заставка, заголовочный</u> <u>комплекс, индукция,</u> <u>инверсия, интерлиньяж,</u> <u>клише, корректура,</u> <u>колонка, колонтитул,</u> <u>композиция, курсив,</u> <u>концепция, лид, логотип,</u> <u>макет, маркер, оригинал,</u> <u>оригинал-макет, разворот,</u> <u>разрядка, респондент,</u> <u>рубрика, тема, тематическая</u> <u>(целевая) полоса,</u> <u>тематическая подборка,</u> <u>формат, «фонарь»(буквица),</u> <u>шапка, шрифт, экспедиция</u> <u>и др.</u>	МАОУ СШ №17 каб. 408	
30	Декабрь			Лекция	1	Словарь терминов для начинающих газетчиков: <u>Бордюор, буклет, верстка,</u> <u>виньетка, воздух,</u> <u>выпускающий редактор,</u> <u>выходные данные, вычитка,</u> <u>гарнитура, графика загон,</u> <u>заставка, заголовочный</u> <u>комплекс, индукция,</u> <u>инверсия, интерлиньяж,</u> <u>клише, корректура,</u> <u>колонка, колонтитул,</u> <u>композиция, курсив,</u> <u>концепция, лид, логотип,</u> <u>макет, маркер, оригинал,</u> <u>оригинал-макет, разворот,</u> <u>разрядка, респондент,</u> <u>рубрика, тема, тематическая</u> <u>(целевая) полоса,</u> <u>тематическая подборка,</u> <u>формат, «фонарь»(буквица),</u> <u>шапка, шрифт, экспедиция</u> <u>и др.</u>	МАОУ СШ №17 каб. 408	
31	Декабрь			Лекция	1	Групповая работа. Выбор названия газеты, основных рубрик, распределение обязанностей, создание макета газеты. Этапы подготовки материала школьной газеты.	МАОУ СШ №17 каб. 408	

32	Декабрь			Лекция	1	Групповая работа. Выбор названия газеты, основных рубрик, распределение обязанностей, создание макета газеты. Этапы подготовки материала школьной газеты.	МАОУ СШ №17 каб. 408	
33	Январь			Практика	1	Групповая работа. Выбор названия газеты, основных рубрик, распределение обязанностей, создание макета газеты. Этапы подготовки материала школьной газеты.	МАОУ СШ №17 каб. 408	
34	Январь			Практика	1	Групповая работа. Выбор названия газеты, основных рубрик, распределение обязанностей, создание макета газеты. Этапы подготовки материала школьной газеты.	МАОУ СШ №17 каб. 408	
35	Январь			Практика	1	Групповая работа. Выбор названия газеты, основных рубрик, распределение обязанностей, создание макета газеты. Этапы подготовки материала школьной газеты.	МАОУ СШ №17 каб. 408	
36	Январь			Практика	1	Групповая работа. Выбор названия газеты, основных рубрик, распределение обязанностей, создание макета газеты. Этапы подготовки материала школьной газеты.	МАОУ СШ №17 каб. 408	
37	Январь			Практика	1	Групповая работа. Выбор названия газеты, основных рубрик, распределение обязанностей, создание макета газеты. Этапы подготовки материала школьной газеты.	МАОУ СШ №17 каб. 408	
38	Январь			Практика	1	Групповая работа. Выбор названия газеты, основных рубрик, распределение обязанностей, создание макета газеты. Этапы подготовки материала школьной газеты.	МАОУ СШ №17 каб. 408	
39	Январь			Лекция	1	Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).	МАОУ СШ №17 каб. 408	
40	Январь			Лекция	1	Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).	МАОУ СШ №17 каб. 408	
41	Февраль			Практика	1	Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).	МАОУ СШ №17 каб. 408	
42	Февраль			Практика	1	Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и	МАОУ СШ №17 каб. 408	

						<u>корректирование плана).</u>	
43	<u>Февраль</u>			<u>Практика</u>	1	<u>Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>
44	<u>Февраль</u>			<u>Практика</u>	1	<u>Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>
45	<u>Февраль</u>			<u>Практика</u>	1	<u>Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>
46	<u>Февраль</u>			<u>Практика</u>	1	<u>Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>
47	<u>Февраль</u>			<u>Практика</u>	1	<u>Деловая игра «Редакция»</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>
48	<u>Февраль</u>			<u>Практика</u>	1	<u>Деловая игра «Редакция»</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>
49	<u>Март</u>			<u>Практика</u>	1	<u>Деловая игра «Редакция»</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>
50	<u>Март</u>			<u>Практика</u>	1	<u>Деловая игра «Редакция»</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>
51	<u>Март</u>			<u>Практика</u>	1	<u>Деловая игра «Редакция»</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>
52	<u>Март</u>			<u>Практика</u>	1	<u>Деловая игра «Редакция»</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>
<u>III Раздел Основные жанры журналистики</u>							
53	<u>Март</u>			<u>Лекция</u>	1	<u>Информационные жанры: хроника, информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью, комментарий, отчет, опрос, пресс-релиз.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>
54	<u>Март</u>			<u>Лекция</u>	1	<u>Информационные жанры: хроника, информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью, комментарий, отчет, опрос, пресс-релиз.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>
55	<u>Март</u>			<u>Лекция</u>	1	<u>Информационные жанры: хроника, информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью, комментарий, отчет, опрос, пресс-релиз.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>
56	<u>Март</u>			<u>Лекция</u>	1	<u>Информационные жанры: хроника, информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью, комментарий, отчет, опрос, пресс-релиз.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>
57	<u>Апрель</u>			<u>Лекция</u>	1	<u>Аналитические жанры: отчет, корреспонденция, интервью, беседа, круглый стол, комментарий, анкета,</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>

						<u>мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, прогноз, версия, эксперимент, письмо, рекомендация.</u>		
<u>58</u>	<u>Апрель</u>			<u>Лекция</u>	<u>1</u>	<u>Аналитические жанры: отчет, корреспонденция, интервью, беседа, круглый стол, комментарий, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, прогноз, версия, эксперимент, письмо, рекомендация.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>	
<u>59</u>	<u>Апрель</u>			<u>Лекция</u>	<u>1</u>	<u>Аналитические жанры: отчет, корреспонденция, интервью, беседа, круглый стол, комментарий, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, прогноз, версия, эксперимент, письмо, рекомендация.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>	
<u>60</u>	<u>Апрель</u>			<u>Лекция</u>	<u>1</u>	<u>Аналитические жанры: отчет, корреспонденция, интервью, беседа, круглый стол, комментарий, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, прогноз, версия, эксперимент, письмо, рекомендация.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>	
<u>61</u>	<u>Апрель</u>			<u>Лекция</u>	<u>1</u>	<u>Художественно-публицистические жанры: очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий, житейская история, легенда, анекдот, лирика, игра.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>	
<u>62</u>	<u>Апрель</u>			<u>Лекция</u>	<u>1</u>	<u>Художественно-публицистические жанры: очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий, житейская история, легенда, анекдот, лирика, игра.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>	
<u>63</u>	<u>Апрель</u>			<u>Лекция</u>	<u>1</u>	<u>Художественно-публицистические жанры: очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий, житейская история, легенда, анекдот, лирика, игра.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>	
<u>64</u>	<u>Апрель</u>			<u>Лекция</u>	<u>1</u>	<u>Художественно-публицистические жанры: очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий, житейская история, легенда, анекдот, лирика, игра.</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>	
<u>65</u>	<u>Май</u>			<u>Практика</u>	<u>1</u>	<u>Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>	

						<u>корректирование плана).</u>	
<u>67</u>	<u>Май</u>			<u>Практика</u>	<u>1</u>	<u>Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>
<u>68</u>	<u>Май</u>			<u>Практика</u>	<u>1</u>	<u>Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>
<u>69</u>	<u>Май</u>			<u>Практика</u>	<u>1</u>	<u>Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>
<u>70</u>	<u>Май</u>			<u>Практика</u>	<u>1</u>	<u>Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>
<u>71</u>	<u>Май</u>			<u>Практика</u>	<u>1</u>	<u>Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>
<u>72</u>	<u>Май</u>			<u>Практика</u>	<u>1</u>	<u>Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).</u>	<u>МАОУ СШ №17 каб. 408</u>

Методическое обеспечение образовательной программы

№ п/п. Тема занятия	Формы занятий	Методы и приемы
<p><i>I Раздел. Основы журналистики</i></p> <p>1. Вводное занятие. Знакомство с целями, задачами курса, формами работы.</p> <p>2. Общее понятие о журналистике.</p> <p>4. Возникновение и развитие журналистики. Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).</p> <p>5. История развития местной журналистики. Печатные издания Белогорска и Амурской области.</p> <p>6. Словарь терминов для начинающих журналистов: Атрибуция, аббревиатура, абзац, аннотация, апрош, библиография, дедукция, жанр и др.</p> <p><i>II Раздел Основы газетного дела</i></p> <p>7. Словарь терминов для начинающих газетчиков: Бордюр, буклет, верстка, виньетка, воздух, выпускающий редактор, выходные данные, вычитка, гарнитура, графика загон, заставка, заголовочный комплекс, индукция, инверсия, интерлиньяж, клише, корректура, колонка, колонтитул, композиция, курсив, концепция, лид, логотип, макет, маркер, оригинал, оригинал-макет, разворот, разрядка, респондент, рубрика, тема, тематическая (целевая) полоса, тематическая подборка, формат, «фонарь»(буквица), шапка, шрифт, экспедиция и др.</p> <p>8. Выбор названия газеты, основных рубрик, распределение обязанностей, создание макета газеты. Этапы подготовки материала школьной газеты.</p> <p>9. Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).</p> <p>10. Деловая игра «Редакция»</p>	<p>лекция</p> <p>лекция</p> <p>Лекция</p> <p>Лекция</p> <p>Индивидуальная и групповая работа</p> <p>Индивидуальная и групповая работа</p>	<p>Словесный, наглядный</p> <p>Обзор и анализ материалов периодической печати</p> <p>Словесный, наглядный</p> <p>Словарная работа</p> <p>Подбор материалов разных жанров из периодической печати</p>
<p><i>III Раздел Основные жанры журналистики</i></p> <p>11. Информационные жанры: хроника, информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью, комментарий, отчет, опрос, пресс-релиз.</p> <p>12. Аналитические жанры: отчет,</p>		<p>Словесный, эвристический</p>

<p>корреспонденция, интервью, беседа, круглый стол, комментарий, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, прогноз, версия, эксперимент, письмо, рекомендация.</p> <p>13. Художественно-публицистические жанры: очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий, житейская история, легенда, анекдот, лирика, игра.</p> <p>14. Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).</p>	<p>Групповая работа.</p> <p>Проектирование работы</p> <p>Защита проекта</p>	<p>Наглядные, словесные</p>
--	---	-----------------------------

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Техническое оснащение кабинета:

1. Мультимедиа
2. Персональный компьютер
3. Магнитофон
4. Видеокамера
5. Фотоаппарат

Оборудование кабинета:

1. Магнитная доска (школьная)
2. Рабочие места для педагога и обучающихся (столы и стулья)
3. Шкафы для учебных принадлежностей

Инструменты (из расчёта на одну учебную группу):

1. Линейки – 10 шт.
2. Карандаши простые – 10 шт.
3. Карандаши цветные (в наборах) – 10 шт.
4. Фломастеры, гелевые ручки (в наборах) – 10 шт.
5. Ножницы – 10 шт.
6. Циркуль – 5 шт.
7. Канцелярский нож – 5 шт.

Материалы:

1. Клей: «ПВА», канцелярский, клей-карандаш.
2. Калька, копировальная бумага.
3. Наборы цветного и белого картона и бумаги.
4. Природные и бросовые материалы.

Список использованной литературы

Литература для учителя

- Богданов, Н.Г. Справочник журналиста / Н.Г. Богданов, Б.А. Вяземский. – Л.: Лениздат, 1971.
- Ворошилов, В.В. История журналистики России : конспекты лекций/ В.В. Ворошилов. – СПб., 2012.
- Водчиц С. С. Эстетика книжных пропорций. – М., 1997. – 248 с.
- Волкова В. В., Газанджиев С. Г., Галкин С. И., Ситников В. П. Дизайн газеты и журнала: учеб. пособие. – М., 2003. – 224 с.
- Волкова В. В. Дизайн рекламы: учеб. пособие. – М., 1999. – 144 с.
- Галкин С. И. Оформление газеты и журнала: от элемента к системе. – М., 1984. – С. 88–151.
- Галкин С. И. Художественное конструирование газеты и журнала: учеб. пособие. – М., 2005. – 214 с.
- Дизайн периодических изданий / под ред. Э. А. Лазаревич. – 2004. – 152 с
- Журбина, Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров / Е.И. Журбина, - М., 1969.
- О печати: закон РФ.
- Попов, А.А. Производство и оформление газеты / А.А. Попов, П.С. Гуревич. – М., 1986.
- Стилистика газетных жанров / под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 2001.
- Табашников И. Н. Газета и дизайн. – Тюмень, 1994. – С. 8–104.
- Тулупов В. Дизайн и реклама в системе маркетинга российской газеты. – Воронеж, 2000. – 336 с.
- Тулупов В. Техника и технология СМИ. Дизайн периодических изданий: Курс лекций. – Воронеж, 2005. – 202 с.
- Кричевский В. Типографика в терминах и образах. – М., 2000.
- Херлберт А. Сетка. Модульная система конструирования и производства газет, журналов и книг. – М., 1984. – 107 с.
- Хорошев, М.С. Пути-дороги журналистские / Хорошев М.С., - Витна; г. Павлово, 2002.
- Шостак, М.И. Интервью. Метод и жанр / М.И. Шостак. – М., 1997

Литература для обучающихся

- Головин, Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1980
- Голуб, И.Б., Розенталь, Д.Э. Книга о хорошей речи. – М., 1997
- Ворон Н. И., Газанджиев С. Г. и др. Местная печать Москвы и Подмосковья. – М., 2005. – 136 с.
- Газетное оформление. Теория и практика моделирования. – М., 1981. – 91 с.
- Глазычев В. Л. О дизайне. Очерки по теории и практике дизайна на Западе. – М., 1970. – 192 с.
- Журбина, Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. – М., 1999
- Кудрявцев А. И. Шрифт. – М., 2003. – 248 с.
- Ляхов В. Н. Проблемы методики художественного конструирования книги // Книга как художественный предмет. Ч. 2. – М., 1990. – С. 239–290.
- Настольная книга газетного дизайнера. М., 2011.
- Оформление газет и журналов за рубежом. – М., 1978. – С. 98–146.
- Оформление периодических изданий / под ред. А. П. Киселева. – М., 1988. – 160 с.
- Сэндидж Ч., Фрайбргер В., Ротцолл К. Реклама: теория и практика. – М., 1989. – С. 281–322.
- Соколова, В.В. Культура речи и культура общения. М., Просвещение, 1995.
- Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 2009.
- Феличи Дж. Типографика: шрифт, верстка, дизайн. – СПб., 2004. – 496 с.
- Шицгал А. Г. Русский типографский шрифт. – М., 1985. – 256 с.

Литература для родителей

- Аргановский А.А. Своего дела мастер: заметки писателя. М., 1980 г.
- Аграновский А. Призвание. [Текст] / А.Аграновский. – М.: Пресс-центр, 2010 – 136 с.
- Барщевская И.И., Кучумова И.В., Живая О.А. [Текст] / «Дополнительные образовательные программы» (приложение к журналу Внешкольник») - М., ООО «Новое образование», 2014. - 88с.
- Барашев П. Свидетельствует репортёр. М., 1985 г.
- Беневольская Т.А. О языке и стиле очерка. [Текст] / Т.А. Беневольская. – М.: Наука, 2009
- Ворошилов В.В. Журналистика [Текст] / В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 226 с.
- Ворошилов В.В. История журналистики России [Текст]: конспекты лекций /В.В . Ворошилов. — СПб., 2009. – 620 с.
- Гоне Ж. Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции [Текст] / Ж. Гоне: сб.: Детская и юношеская самодеятельная пресса: теория и практика. – М.: ЮНПРЕСС, 2009. – 212 с.
- Горохов В.М. Проблемы журналистского мастерства. [Текст] / В.М. Горохов. - М.: Вентана-граф, 2012
- Десяева Н.Д. и др. Культура речи педагога [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Десяева, Т.А. Васильева, Л.А. Делаем новости! Теория журналистики. [Текст]: учебное пособие. / Л.А. Васильева – М.: Аспект Пресс, 2010. - 190 с.
- Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. [Текст] / – М.: Айс, 2008.
- Игры: обучения тренинга, досуг/ под ред. В.В. Петрусинского. К. 6,7. – М., 1995 г.

Интернет-ресурсы

- <http://its-journalist.ru/>
- <http://youngjournal.v-teme.com/>
- <http://ru.wikipedia.org>.
- <http://filolingvia.com/publ/454-1-0-4260>
- <http://www.pedlib.ru/Books/1/0474>
- <http://luboznaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html>
- <http://www.evartist.narod.ru/text2/01.htm>
- <http://evartist.narod.ru/text8/49.htm>
- <http://evartist.narod.ru/text4/01.htm>